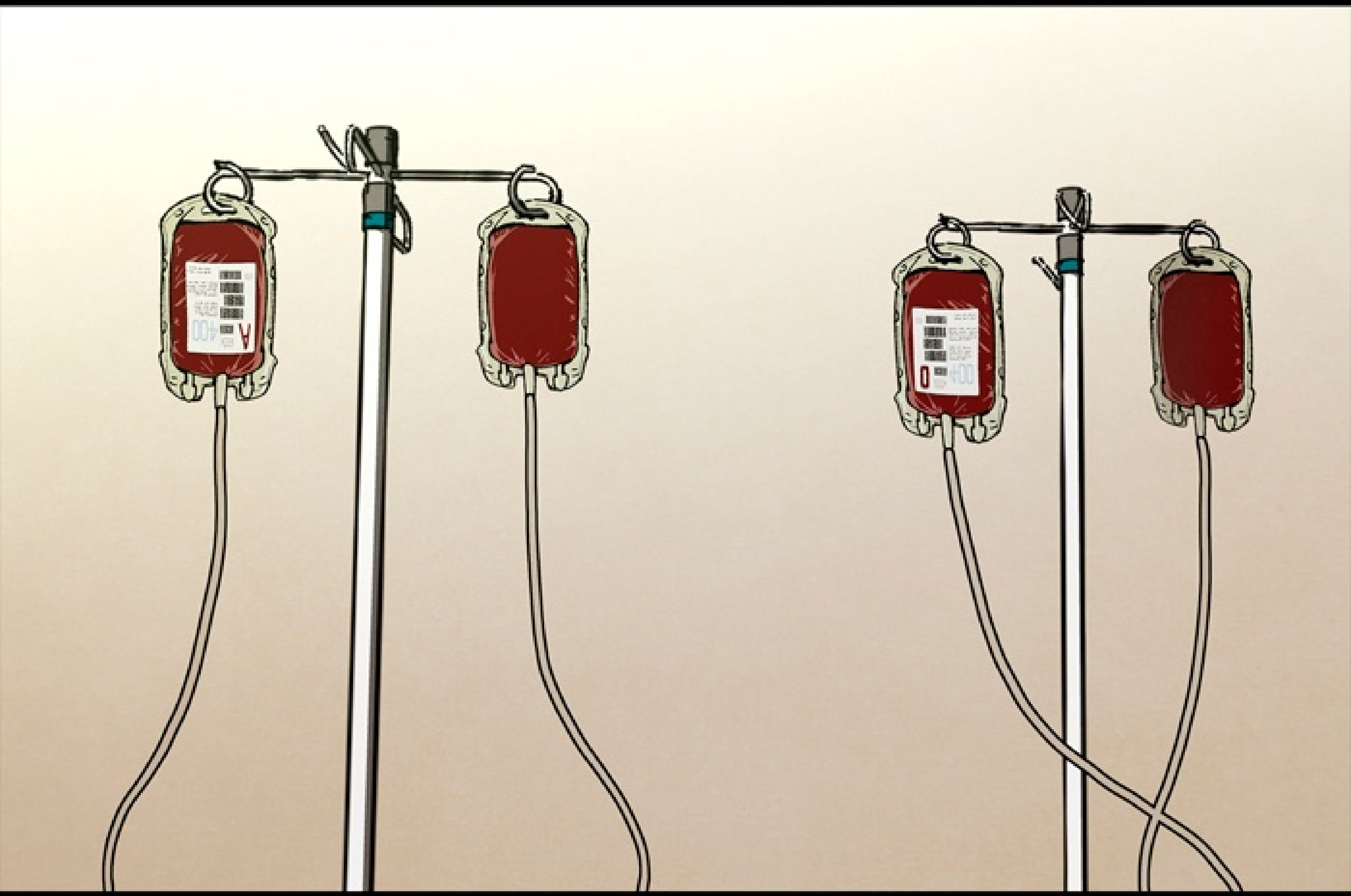






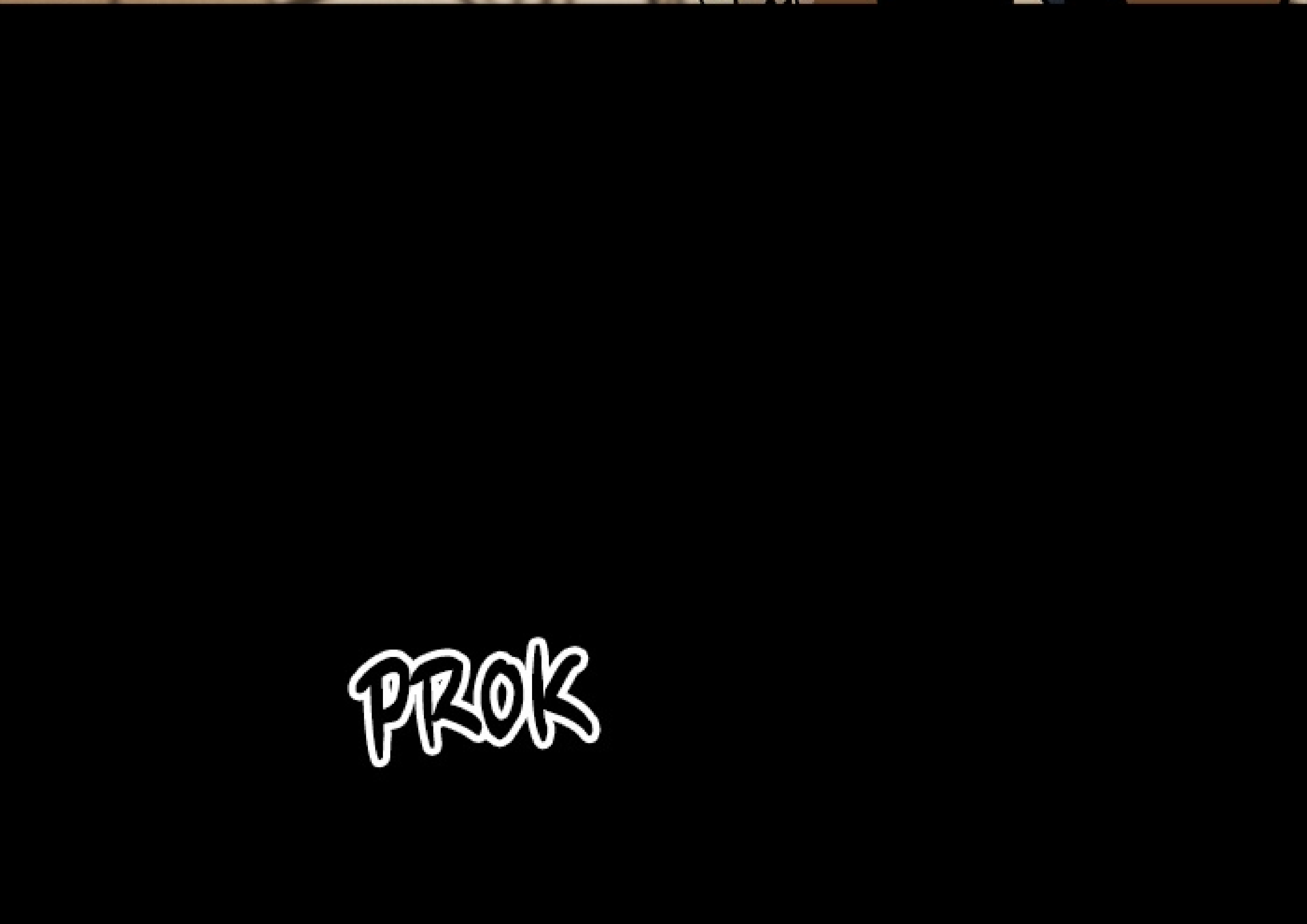

SEMUANYA BERKUMPUL DI LOBBY LANTAI 2.
BAGAIMANA KONDISINYA?


SEPERTINYA SEMUA MENUNGGUMU.


INI DI MANA... AKU SIAPA...
AKU TIDAK INGAT...

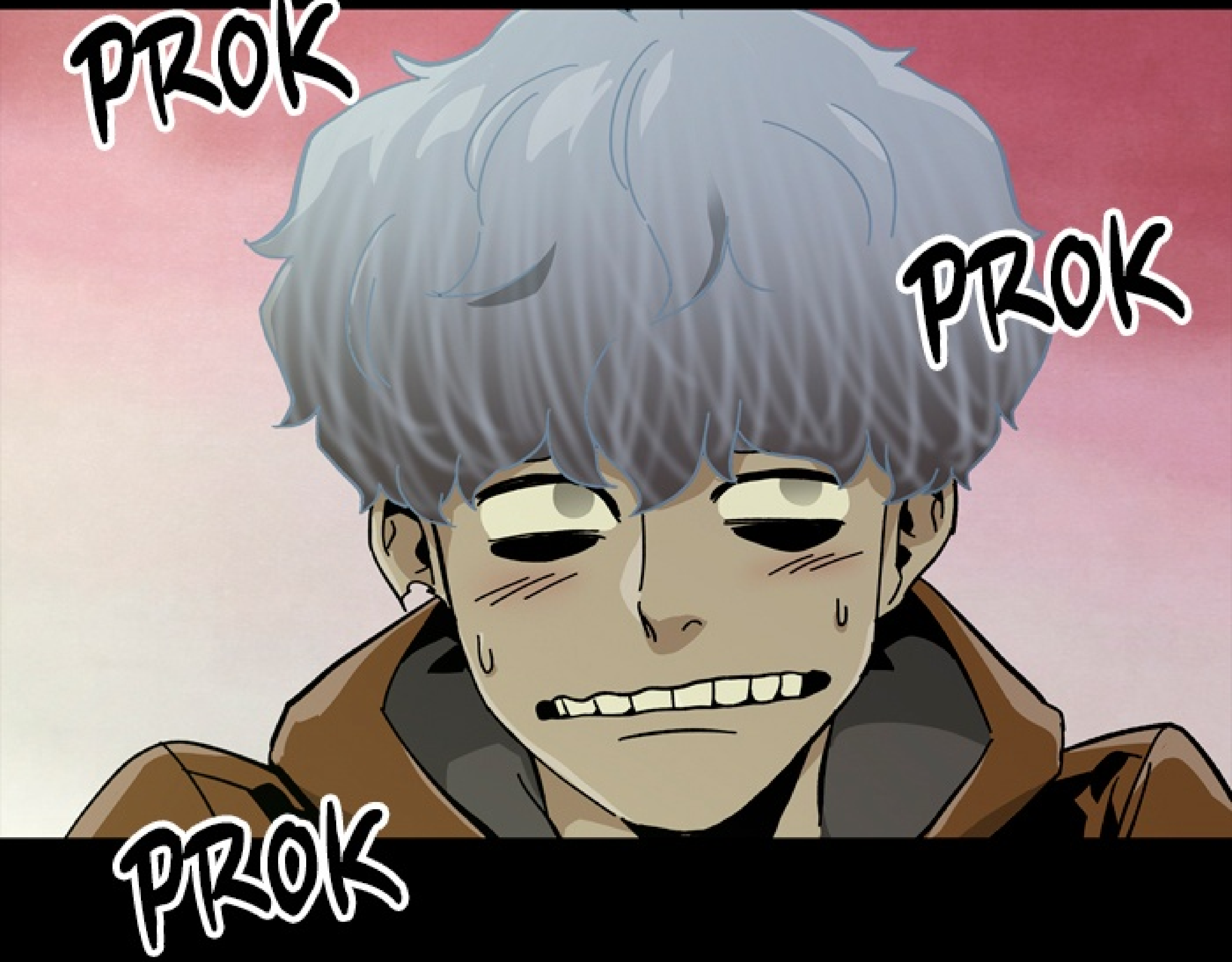

AAH... ORANG ITU... AKU INGAT...




PROK


PROK
PROK
PROK
PROK
PROK


PROK
PROK
PROK
PROK
PROK
PROK


PROK
PROK
PROK

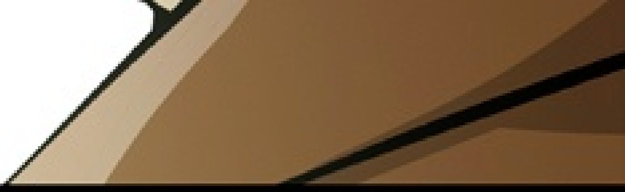

HYUNHO KE MANA? DARIPADA MASKER, KITA HARUS MENYUNTIKKAN SERUMNYA.
SYUT


YANG DATANG DARI SEKOLAH SEMUANYA SUDAH DISUNTIK SERUM.
TAPI KALAU MAU MENYUNTIKKAN SEMUA ORANG YANG ADA DI SANA, SEPERTINYA AKAN BUTUH WAKTU.


SAMPAIKAN PADA PROFESOR, KALAU BUTUH DARAH AKU AKAN MENCARINYA. JADI TOLONG SEBISA MUNGKIN BUAT OBAT PENAWAR YANG BANYAK.
AKU HARUS TERUS MEMBAWA ORANG-ORANG YANG ADA DI LUAR.


MASA... KAU MAU MENGEMBALIKAN KEPINTARAN SEMUA ORANG YANG DI LUAR?


KALAU BISA.





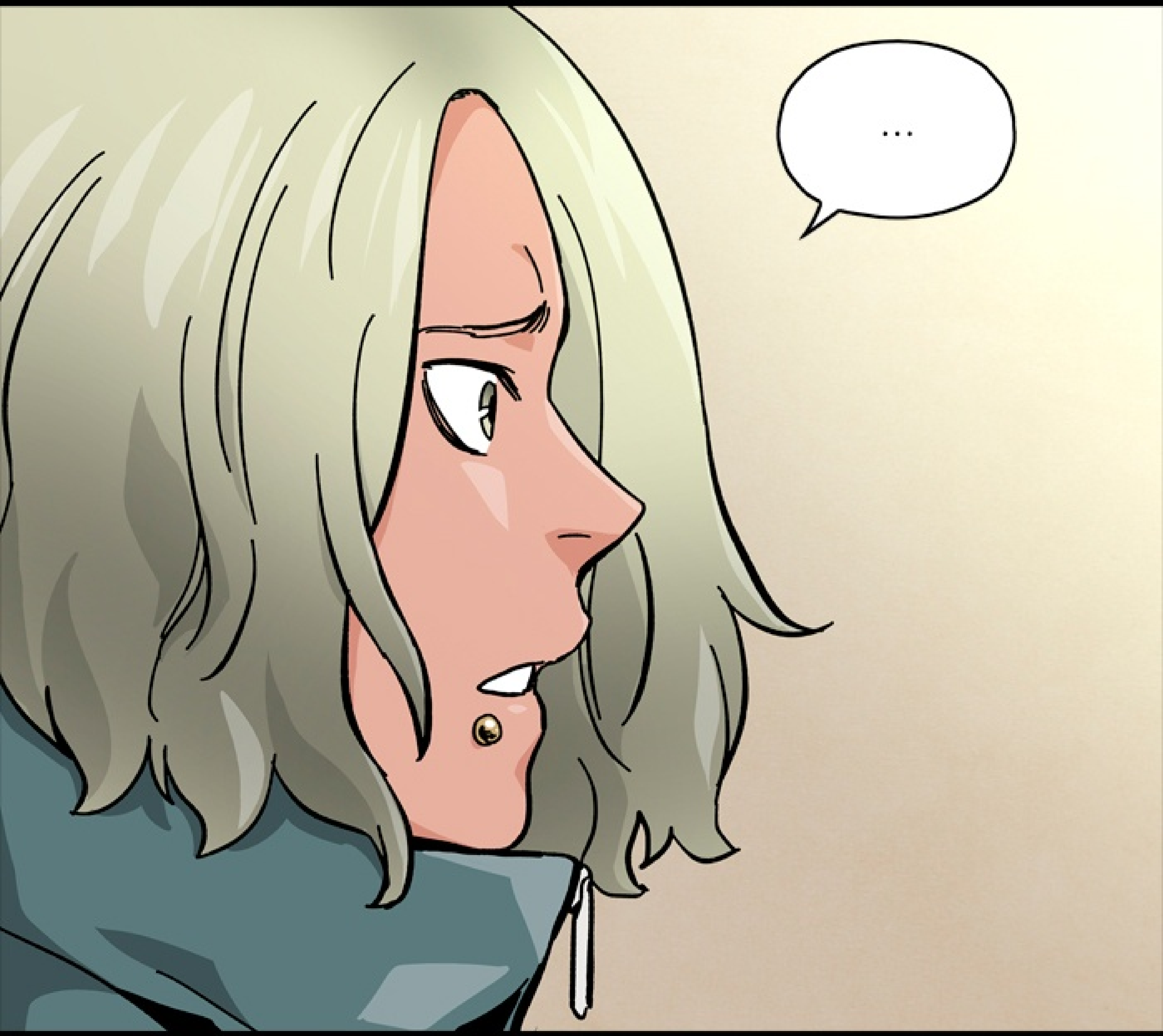
APA...? SEMUANYA...?


TUNGGU, SUNGHOON. SEKARANG KAU MAU KELUAR LAGI?
IYA, AKU MAU MEMBAWA ORANG DARI LUAR LAGI.


KAU SERIUS MAU MELAKUKAN ITU? BARU SAJA KAU MEMBAWA BANYAK SEKALI ORANG, KAN?


AKU LIHAT SEPERTINYA KITA ADA CUKUP PERSEDIAAN SERUM PENAWAR.
KAKAK JUGA LIHAT KAN? SETELAH DISUNTIKKAN SERUM ITU MEREKA KEMBALI SEPERTI ORANG NORMAL.

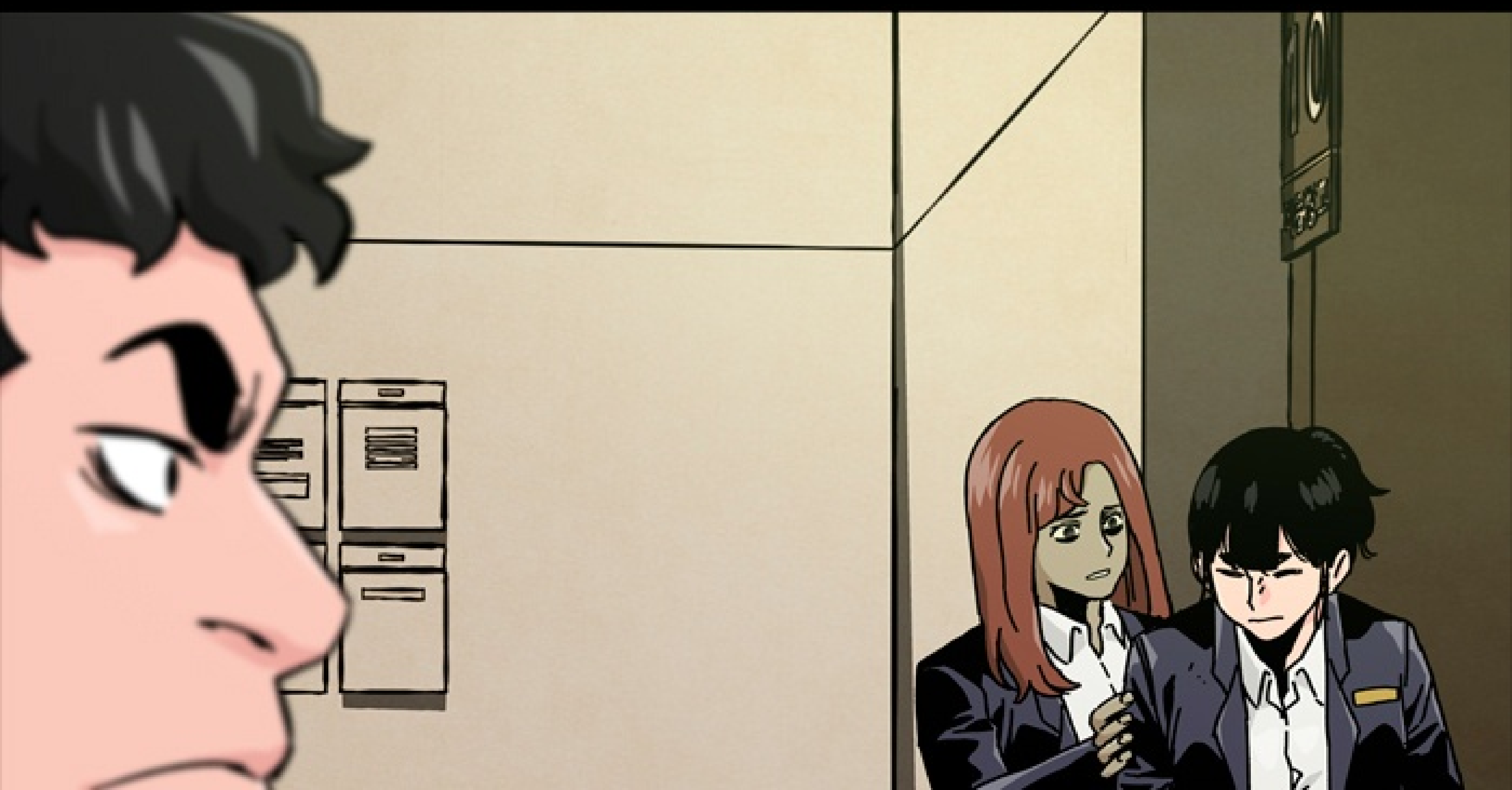

LANTAI 1 DAN 2 BANGUNAN INI SUDAH PENUH. APA TIDAK BERLEBIHAN UNTUK MEMBAWA LEBIH BANYAK LAGI.
KALAU BEGITU KITA BISA BERBAGI LANTAI 3. BANYAK KAMAR YANG KOSONG, KITA BISA MENGGUNAKANNYA BERSAMA.



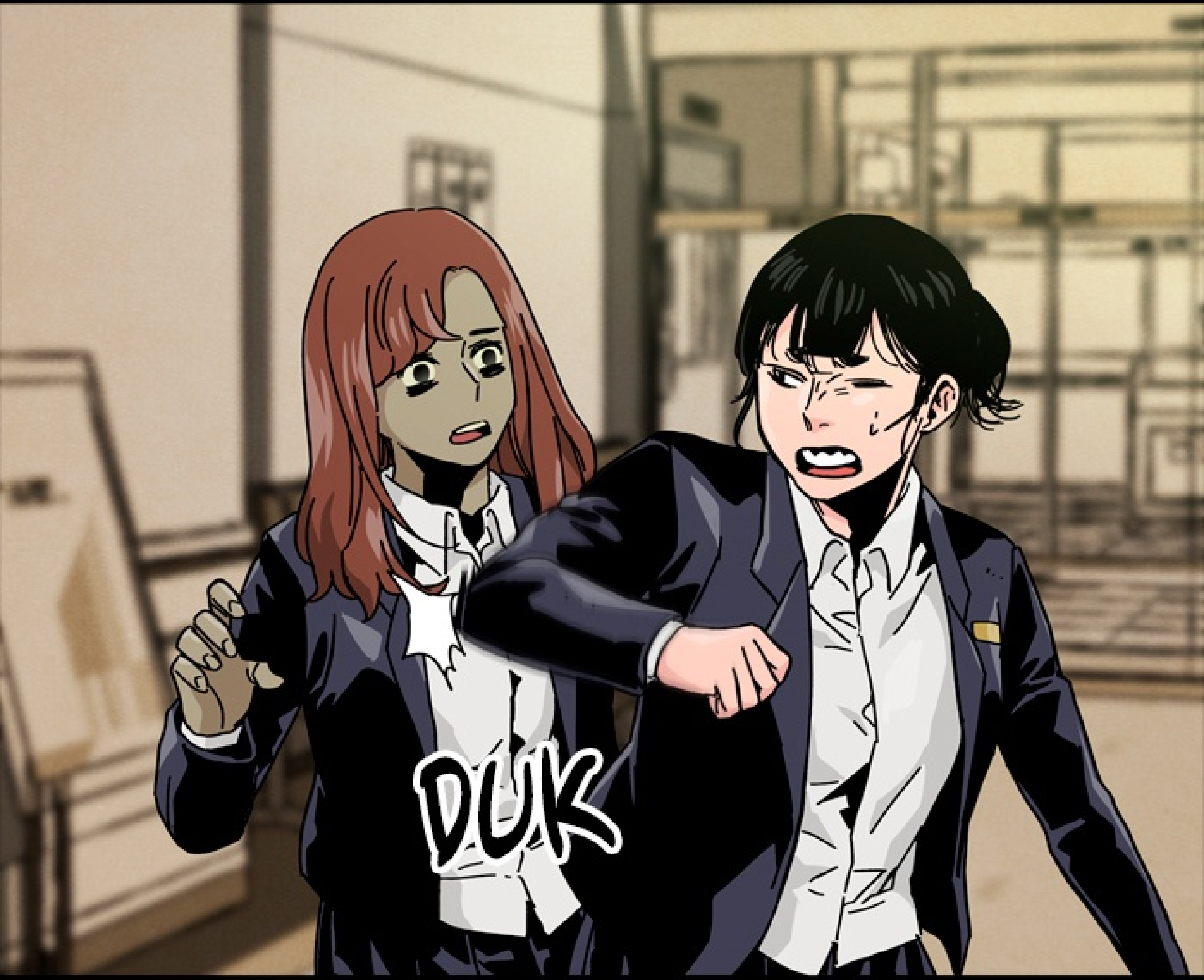
DEAD LIFE

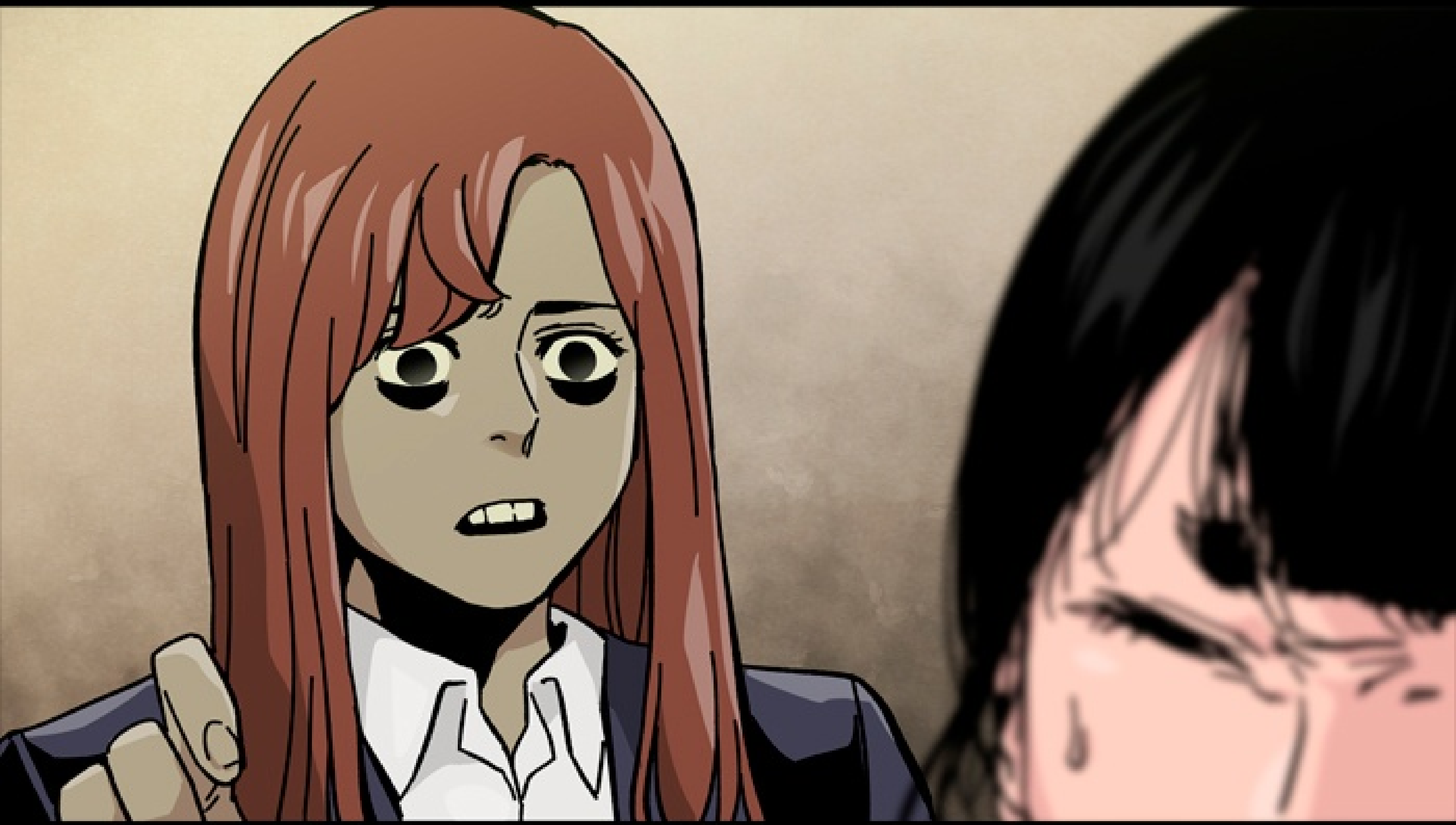
57

STORY HOORESSHA
ART LIM JIN GUK


10




DUK




KENAPA KAU
BAIK PADAKU?

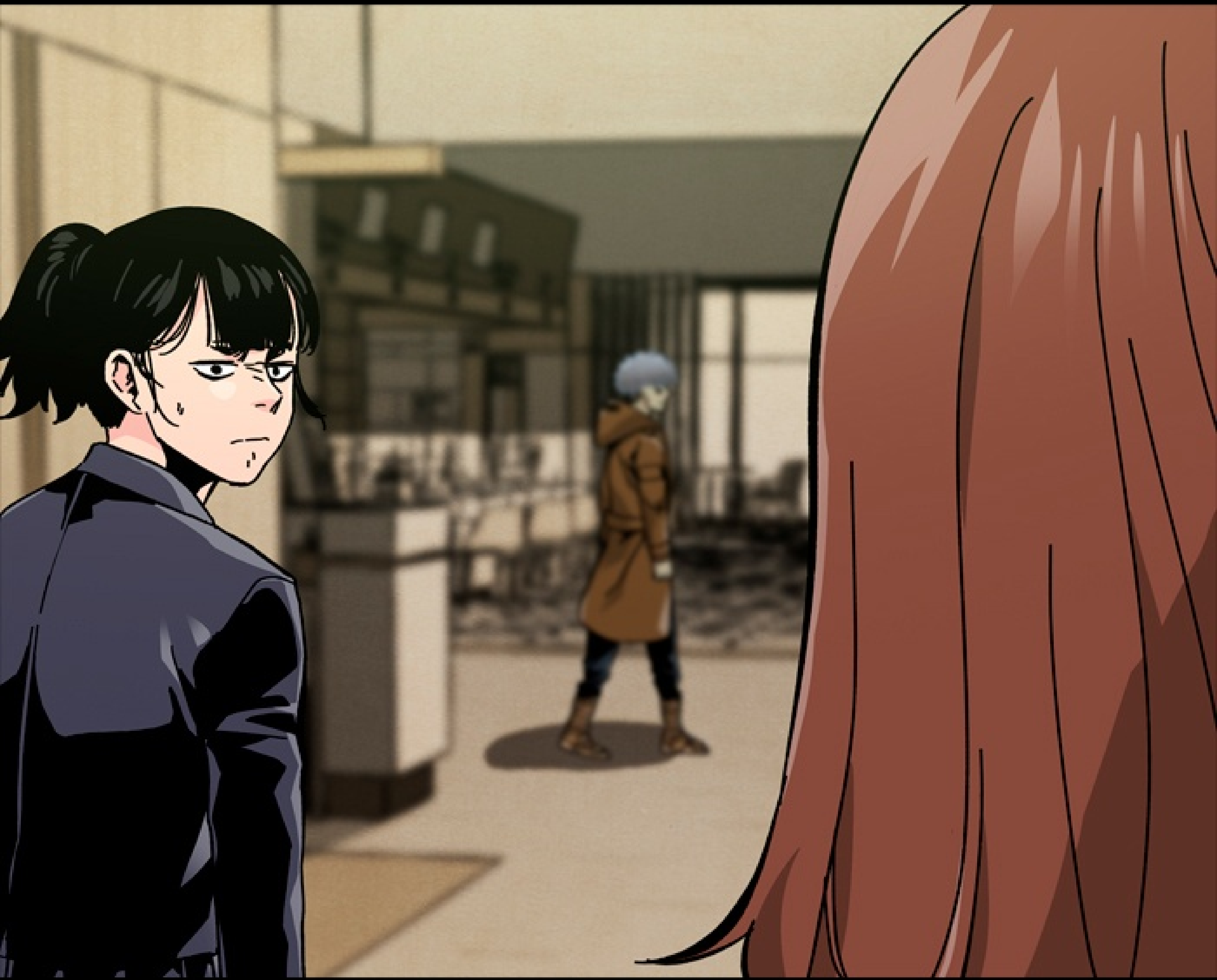

AKU BUKANNYA BAIK, AKU HANYA... SEPERTINYA HARUS MELAKUKAN ITU...
BUKAN JAWABAN SEPERTI ITU.


KALAU SAJA AKU TIDAK SENGAJA SALAH MENEMBAK, KAU PASTI AKAN LANGSUNG MATI DI TEMPAT, YUNA.
SEBENARNYA APA ALASANMU MELINDUNGIKU SAMPAI MEMPERTARUHKAN NYAWAMU.

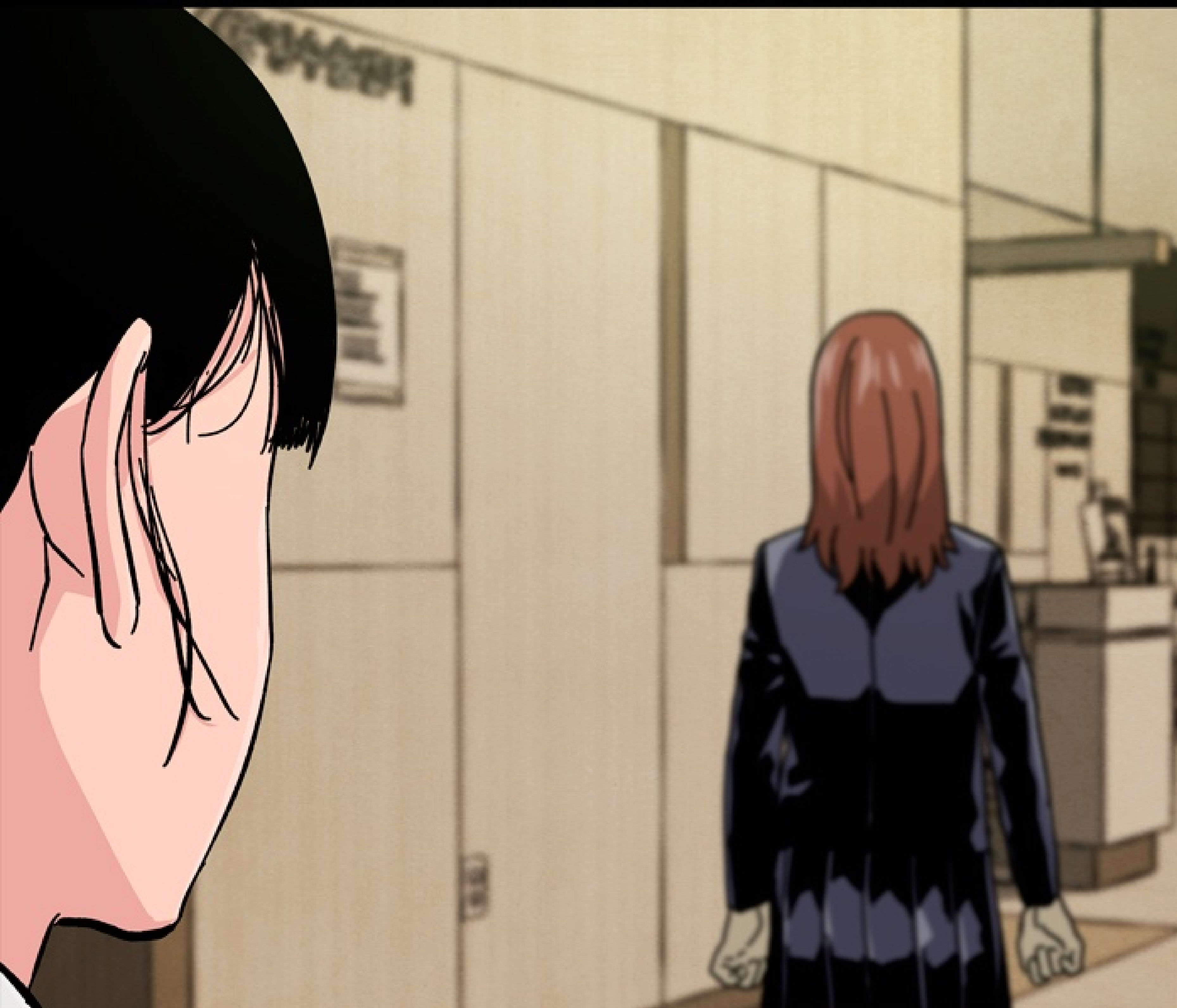

AKU GAK TAHU.


SAAT AKU BERPIKIR BAHWA INI HAL BENAR UNTUK DILAKUKAN, AKU TIDAK TERPIKIRKAN HAL LAIN DAN HANYA KONSENTRASI PADA SATU HAL.


MUNGKIN KARENA AKU JADI SEDERHANA SETELAH JADI ZOMBIE.




AKU PERGI DULU YA. JAGA DIRIMU, BORAM.




SEPERTINYA MEREKA BAHKAN LEBIH BAIK DARI KITA, KITA INI KAN SELALU MENCURIGAI DAN TIDAK PERCAYA.
JINSU HEO
BORAM
TAPI MEREKA TIDAK PEDULI PADA DIRI MEREKA SENDIRI DAN MALAH MENYELAMATKAN KITA...

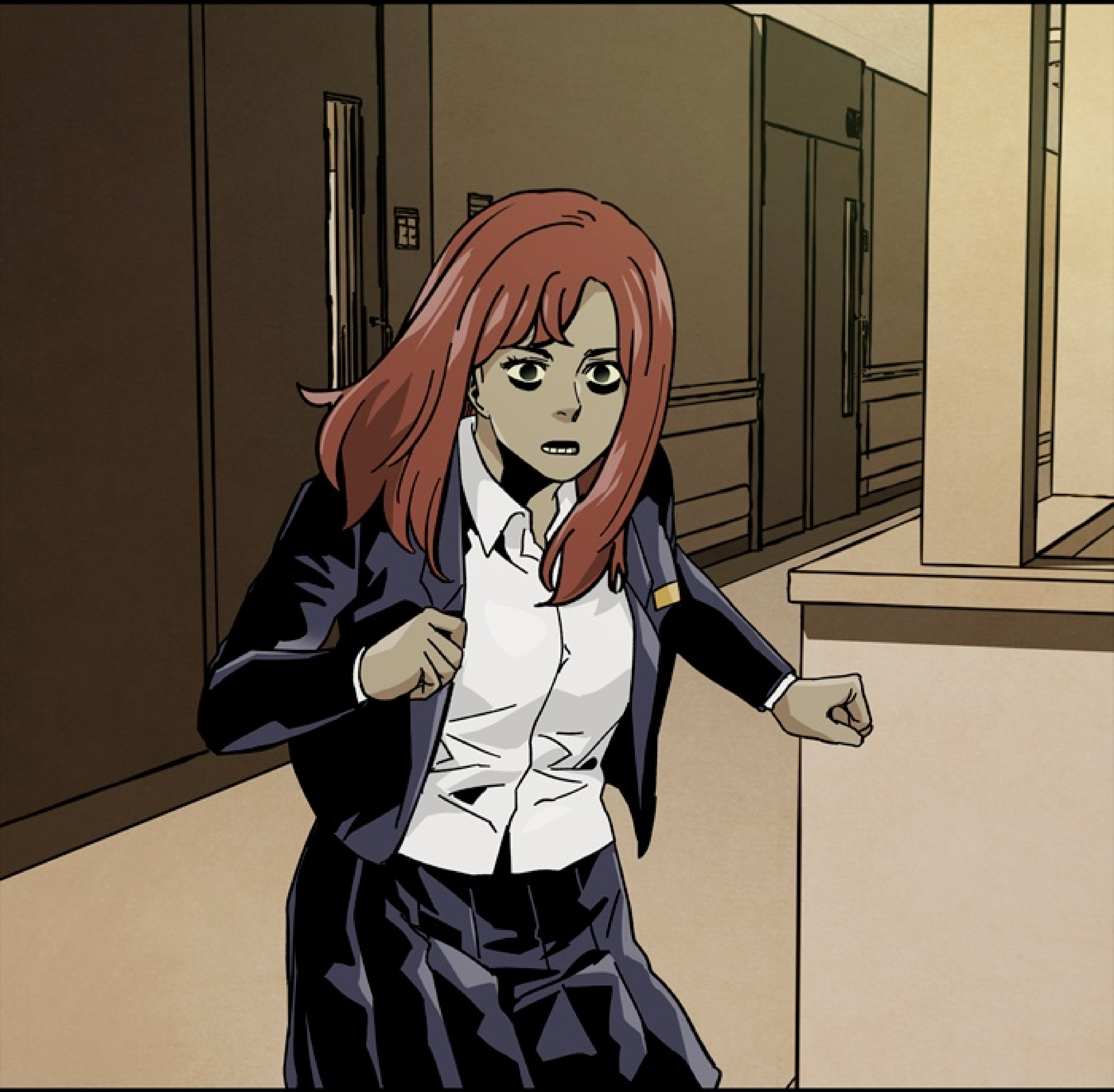

BUKANNYA ITU LEBIH ANEH?


MANUSIA ITU HARUSNYA BISA MENJAGA DIRINYA SENDIRI, TIDAK MEMBANTU ORANG DENGAN MENGORBANKAN DIRI SEMBARANGAN. PADAHAL DIA TIDAK DEKAT DENGANKU.


KAU KENAPA SIH? PADAHAL KAU MASIH HIDUP BERKAT YUNA.

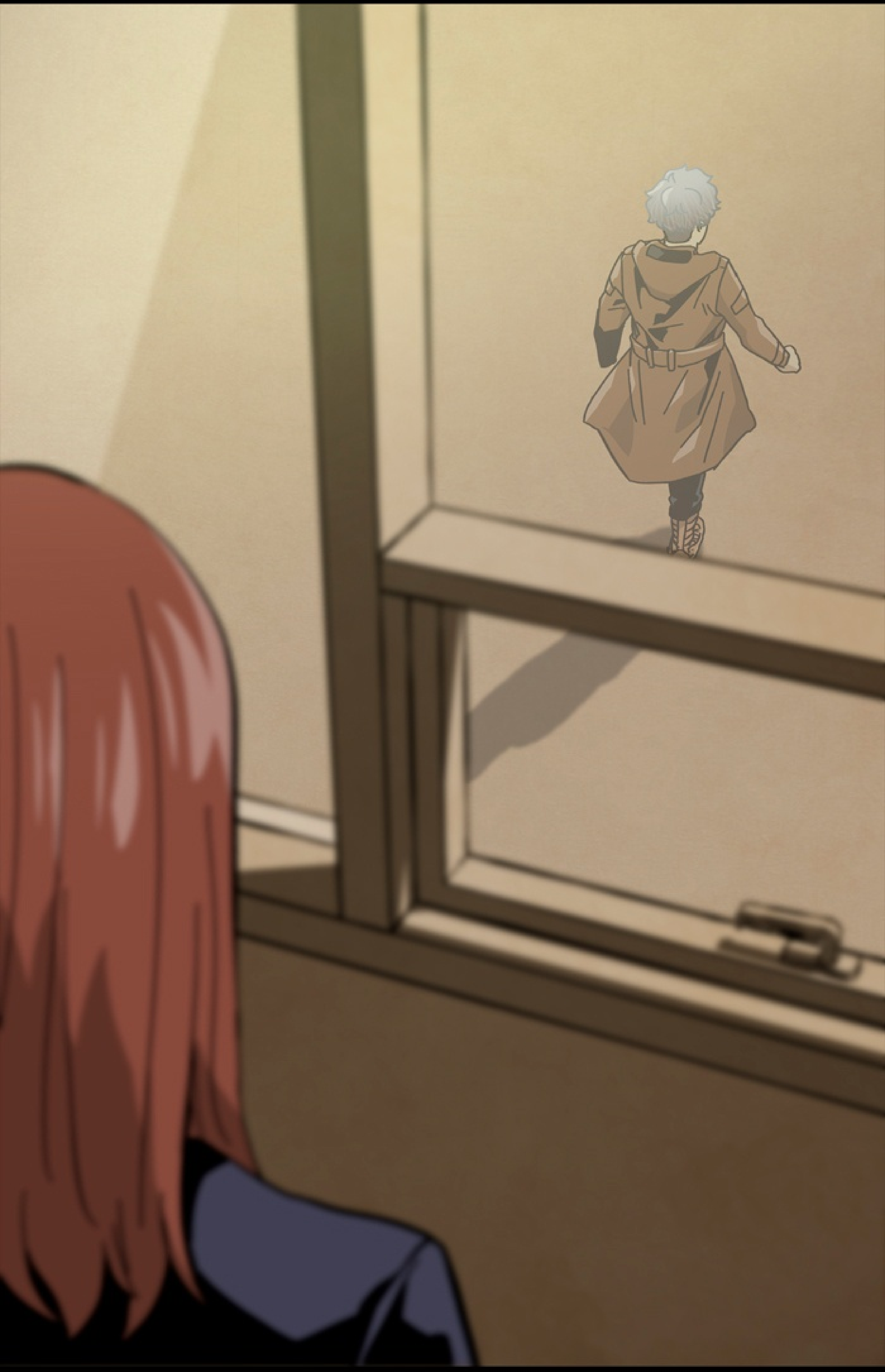

AKU JUGA TAHU AKU MASIH HIDUP BERKAT DIA. TAPI DIA JUGA SELAMAT BERKAT AKU.


KAMI BERDUA TIDAK BERUTANG SATU SAMA LAIN.

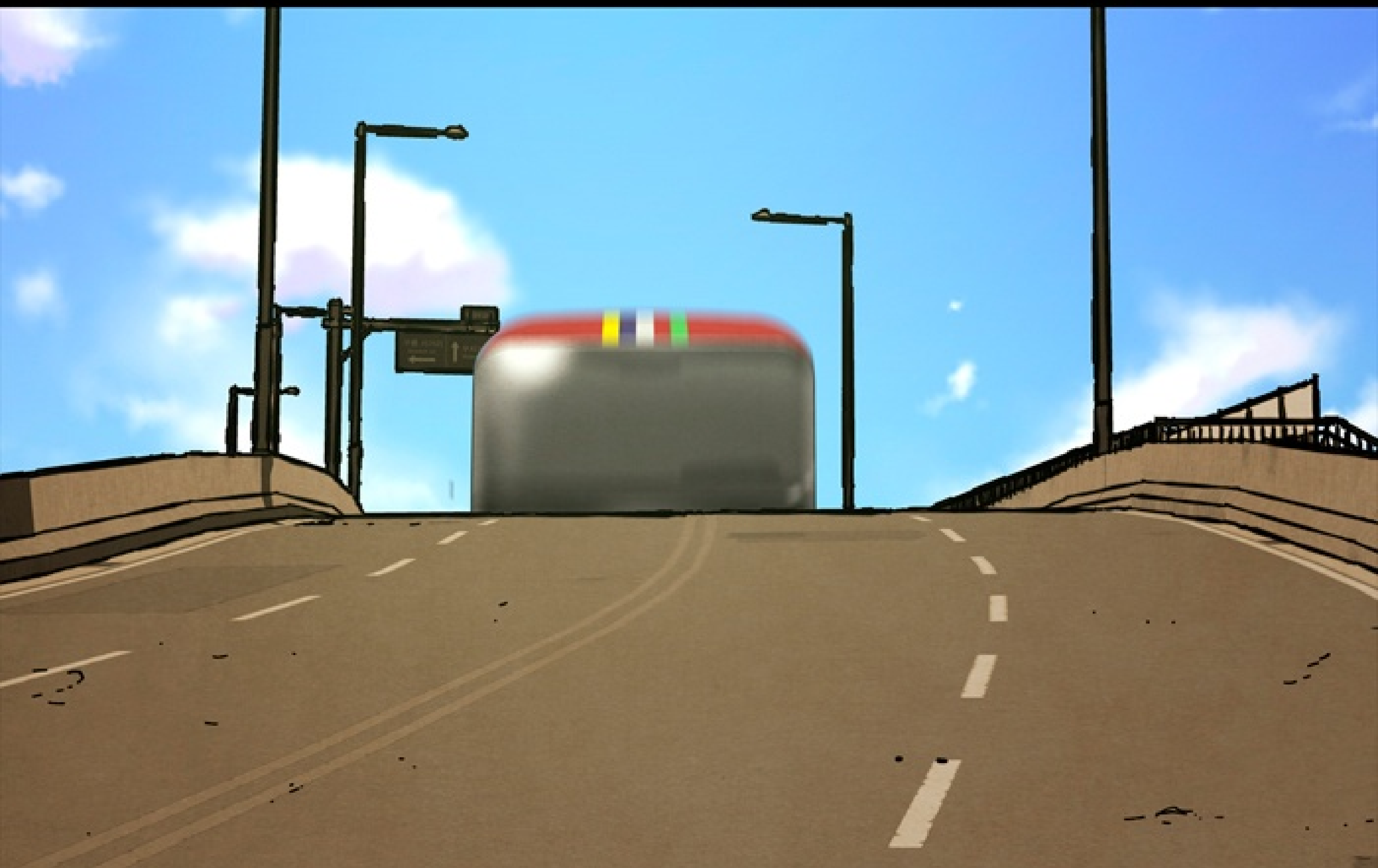



SUNGHOON MANA? DIA PERGI LAGI?

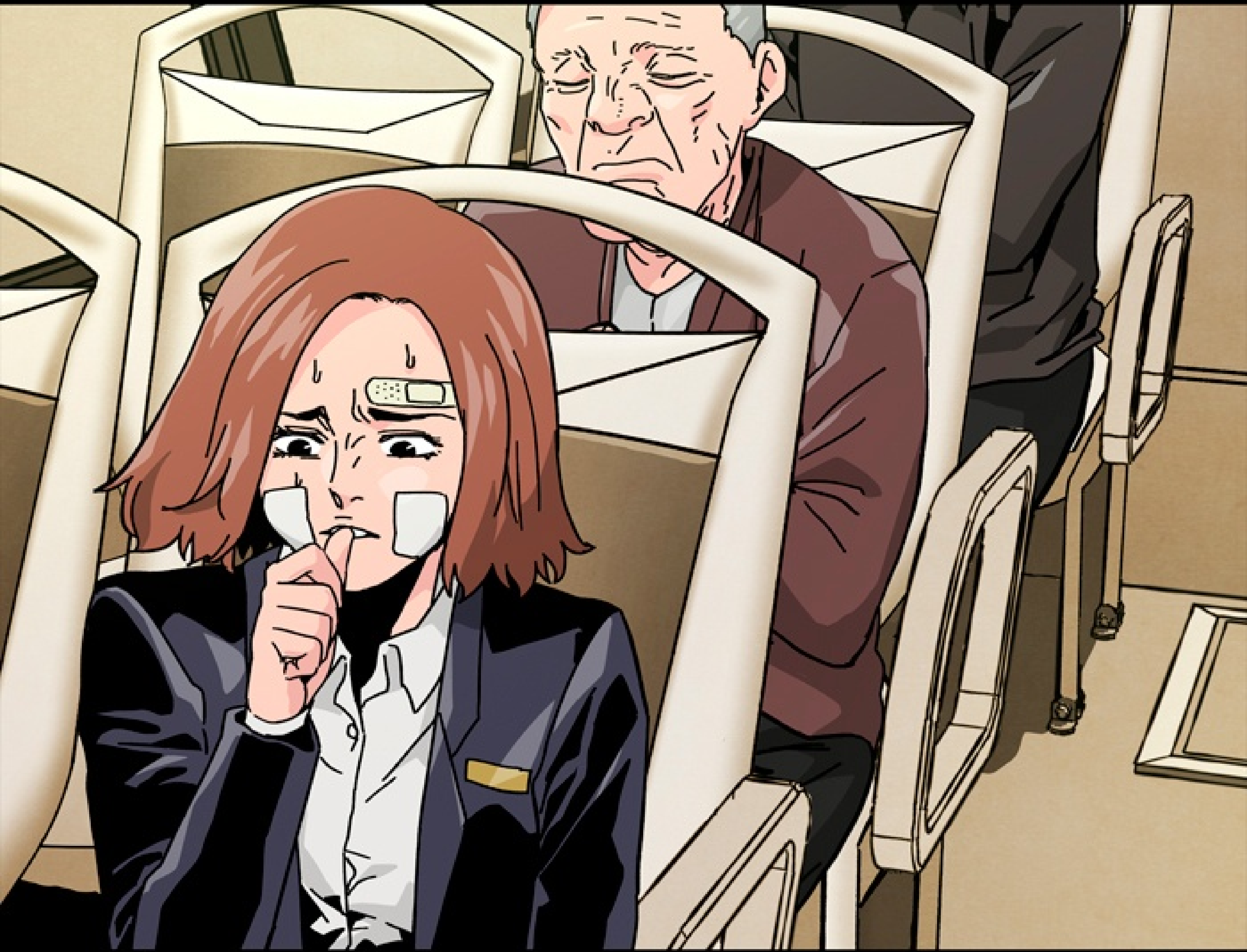

DIA PERGI KE JALAN UNTUK MEMBERIKAN HADIAH KEPINTARAN PADA LEBIH BANYAK LAGI ZOMBIE.

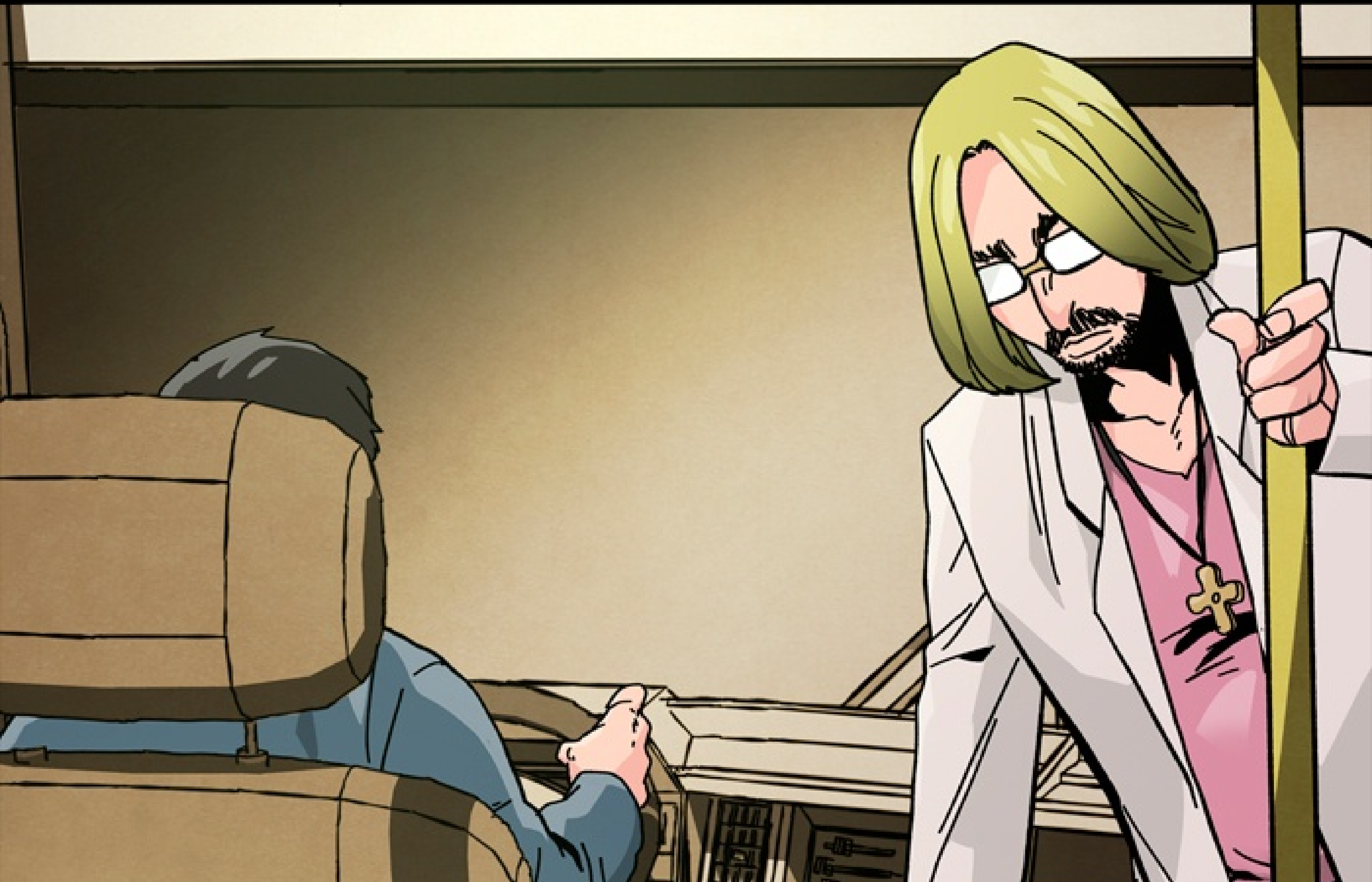


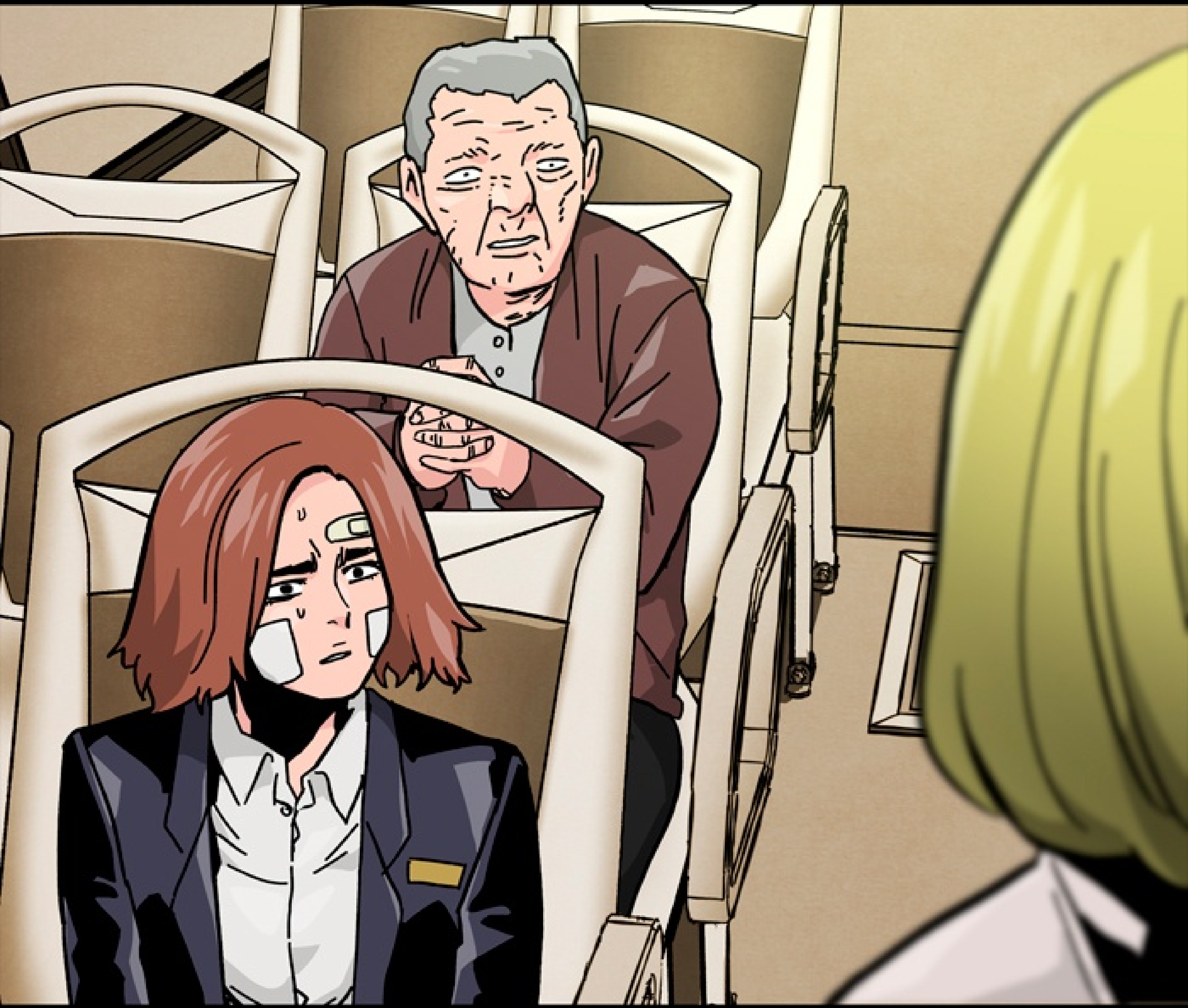





BRR
RM





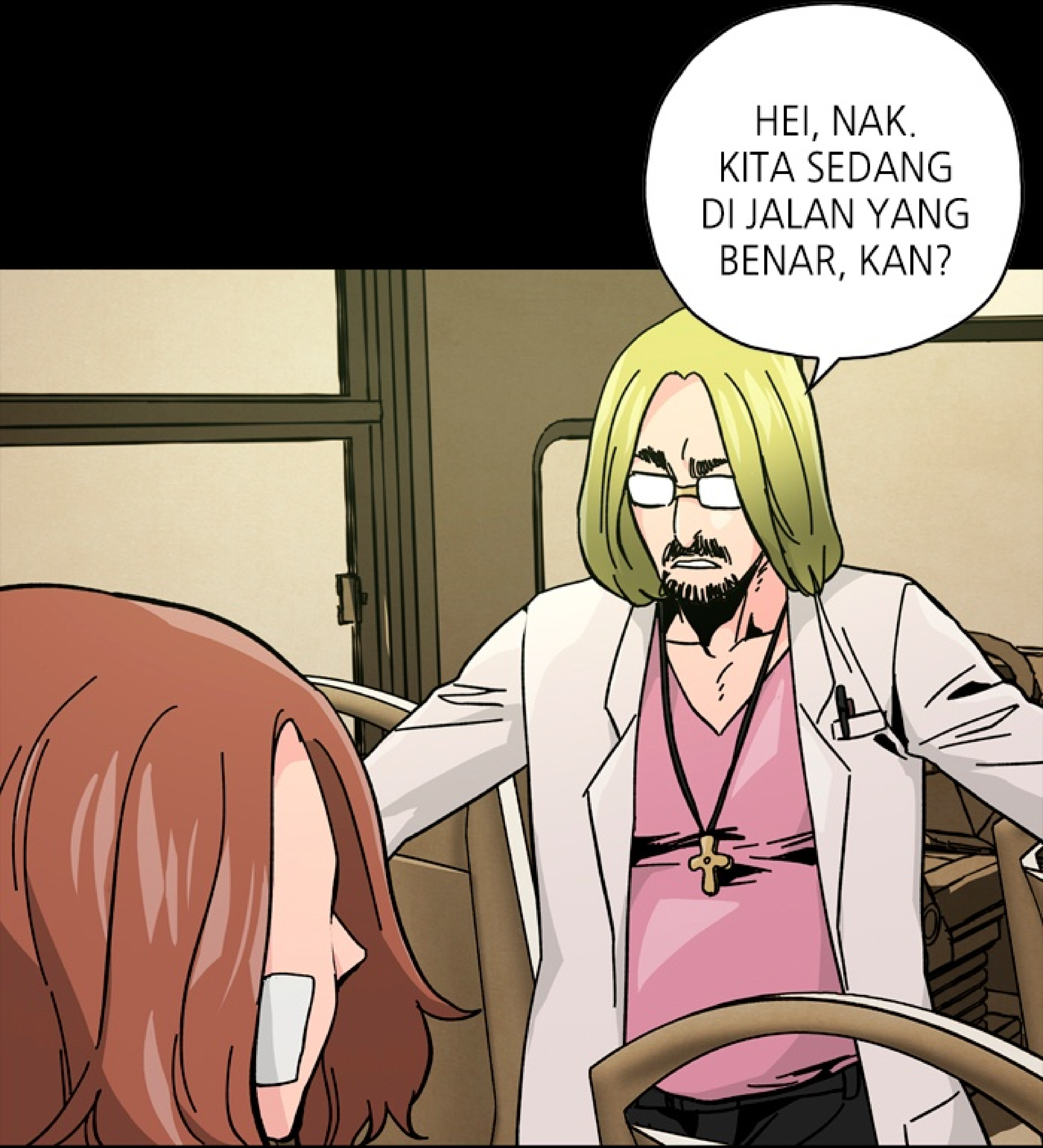



KAU
YANG DUDUK
DI TENGAH.
A... AKU..?


PUTRA BAPA.. BUKAN, TUAN BOKOR MEMANGGIL. AYO NAIK.


TUAN BOKOR.... BELIAU INGIN BICARA EMPAT MATA DENGAN ORANG SEPERTIKU...?

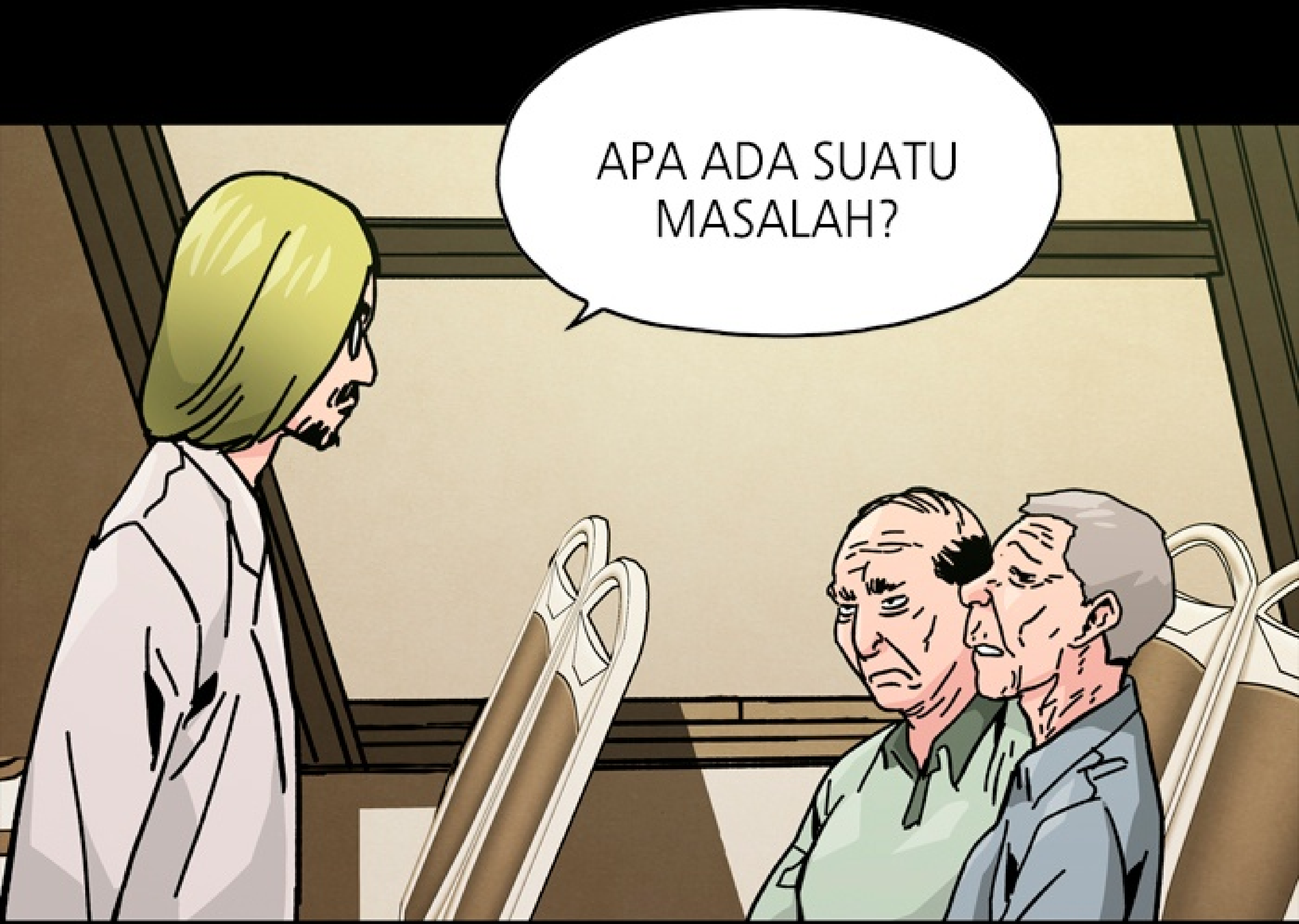

APA YANG INGIN BELIAU KATAKAN..? ADUH, AKU JADI TEGANG.


HEI, NAK. KITA SEDANG DI JALAN YANG BENAR, KAN?

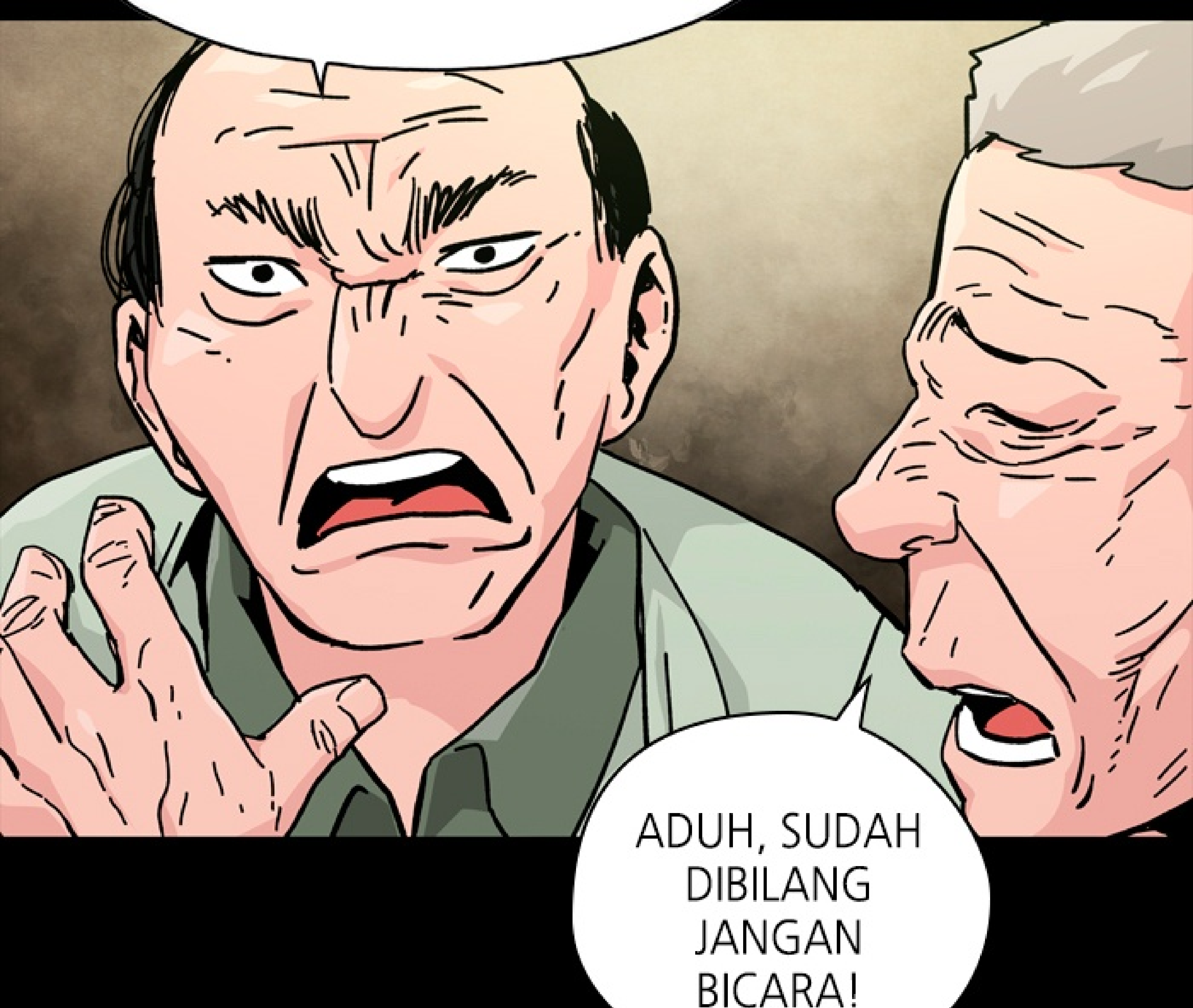

IYA BENAR, SUDAH MAU SAMPAI.

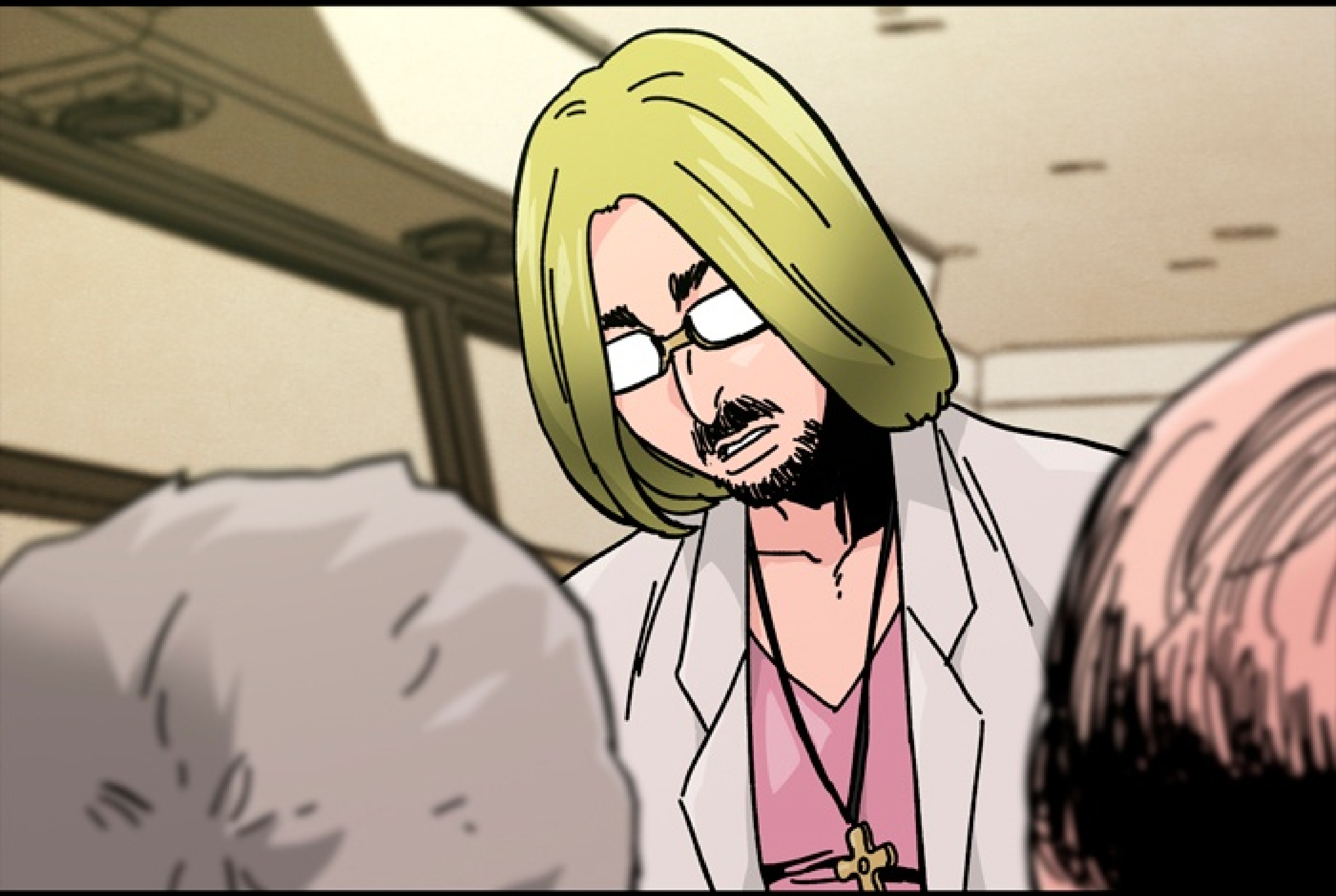

SATU PER SATU... ORANG-ORANG DIPANGGIL NAIK KE ATAS TAPI TIDAK TURUN LAGI.
OH!!


ITU ARTINYA... SAAT KITA NAIK KE ATAS...


APA ADA SUATU MASALAH?

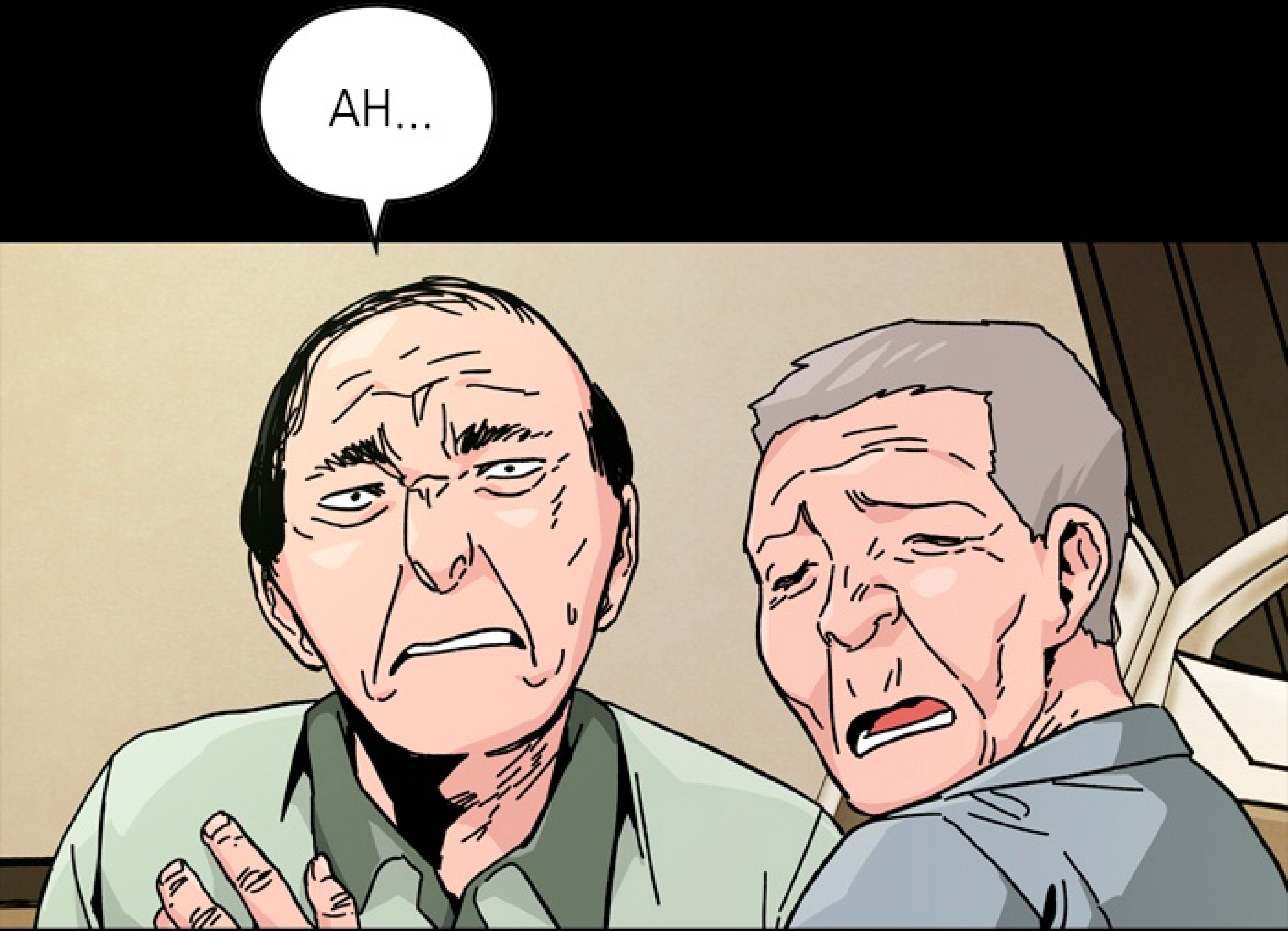

AKU INGIN TANYA.
ADUH KAU INI, JANGAN BICARA!
KITA INI SEKARANG SEDANG PERGI UNTUK PERANG SUCI ATAU UNTUK MENJADI MAKANAN BEKALNYA BOKOR?

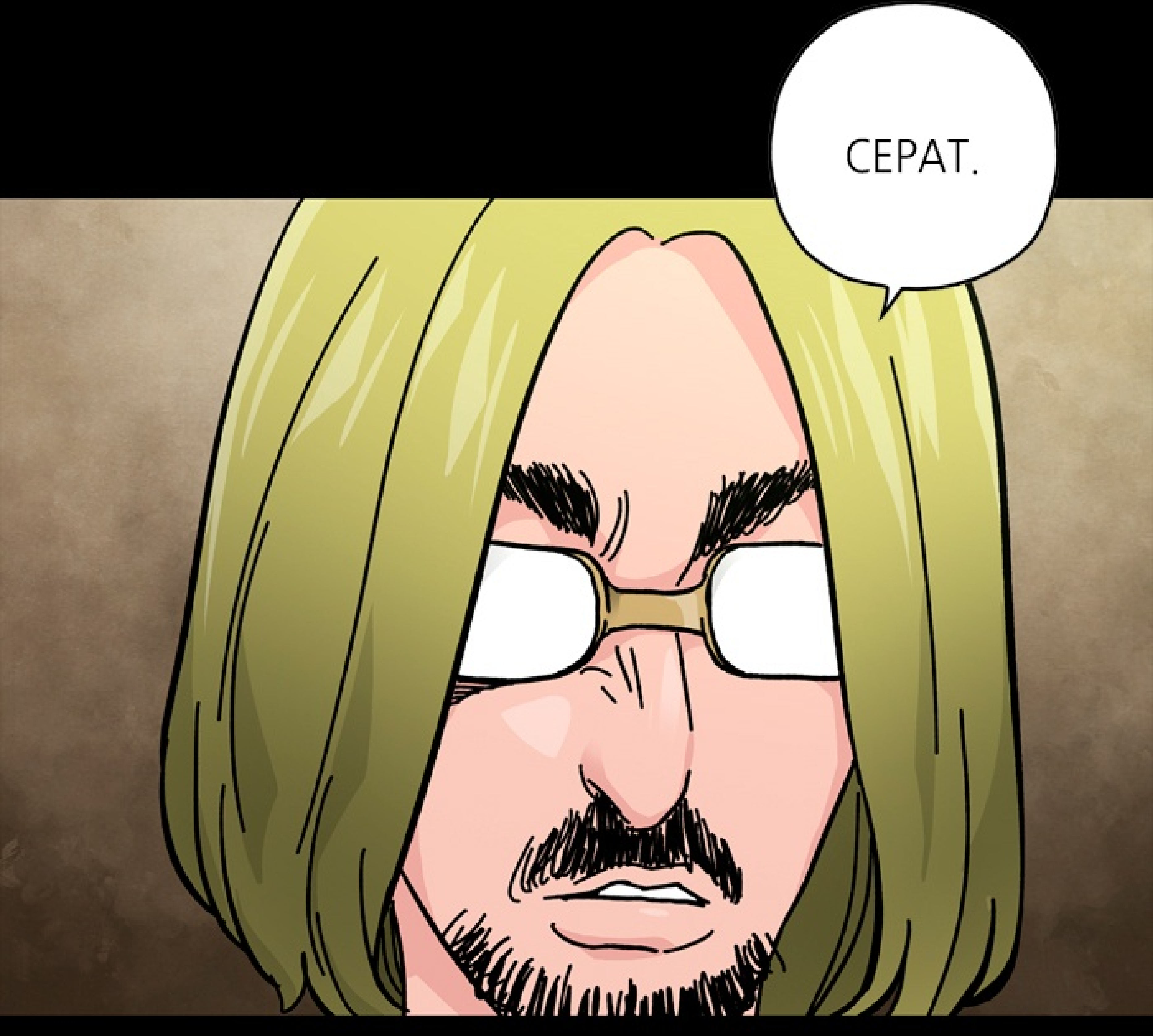

ADUH, SUDAH DIBILANG JANGAN BICARA!

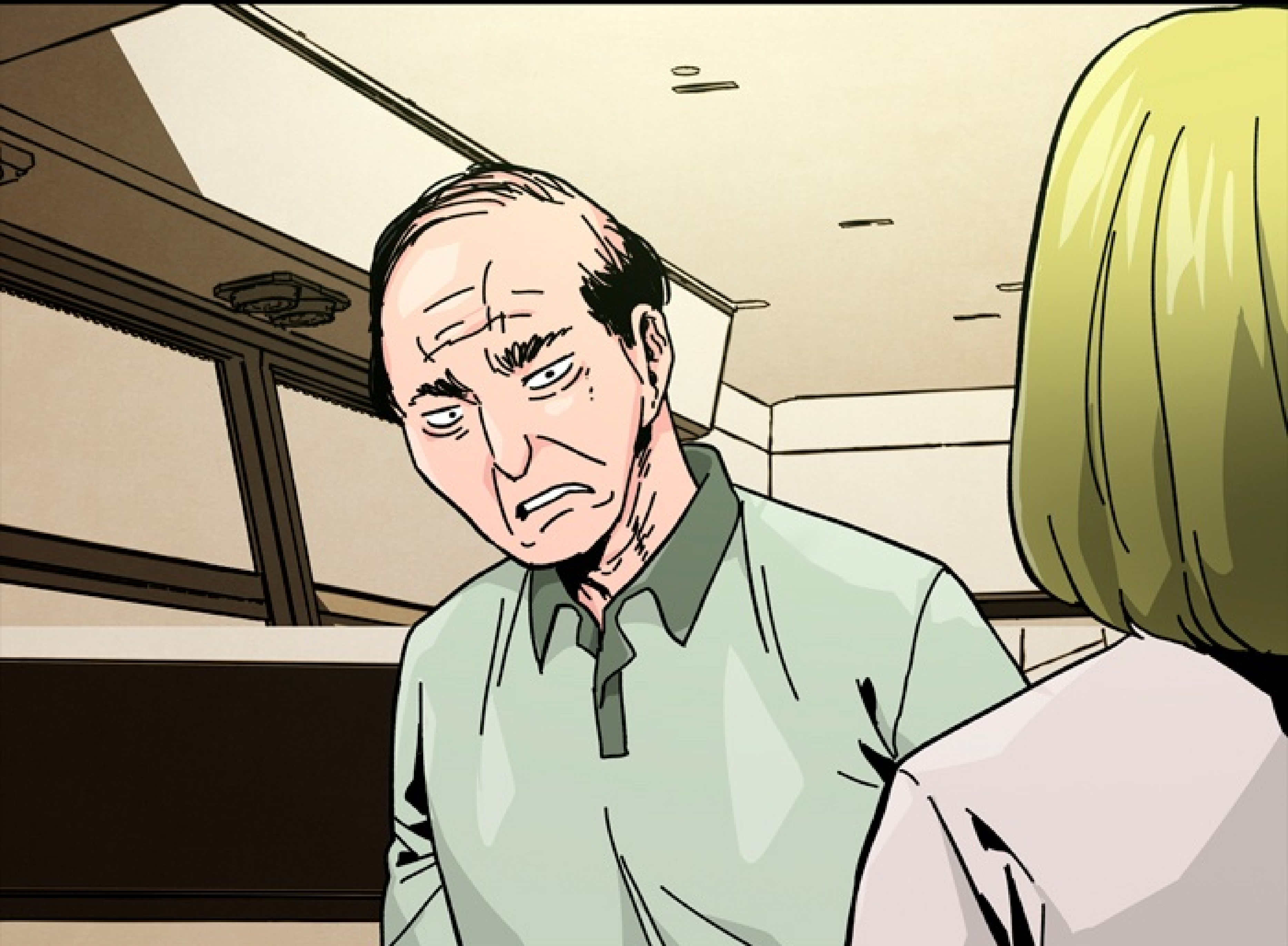



JAWABAN DARI PERTANYAAN ITU SILAKAN KAU TANYAKAN SENDIRI PADA TUAN BOKOR. NAIKLAH KE ATAS TANGGA.




AH...


CEPAT.














HIIIII... JADI TAMBAH BESAR...



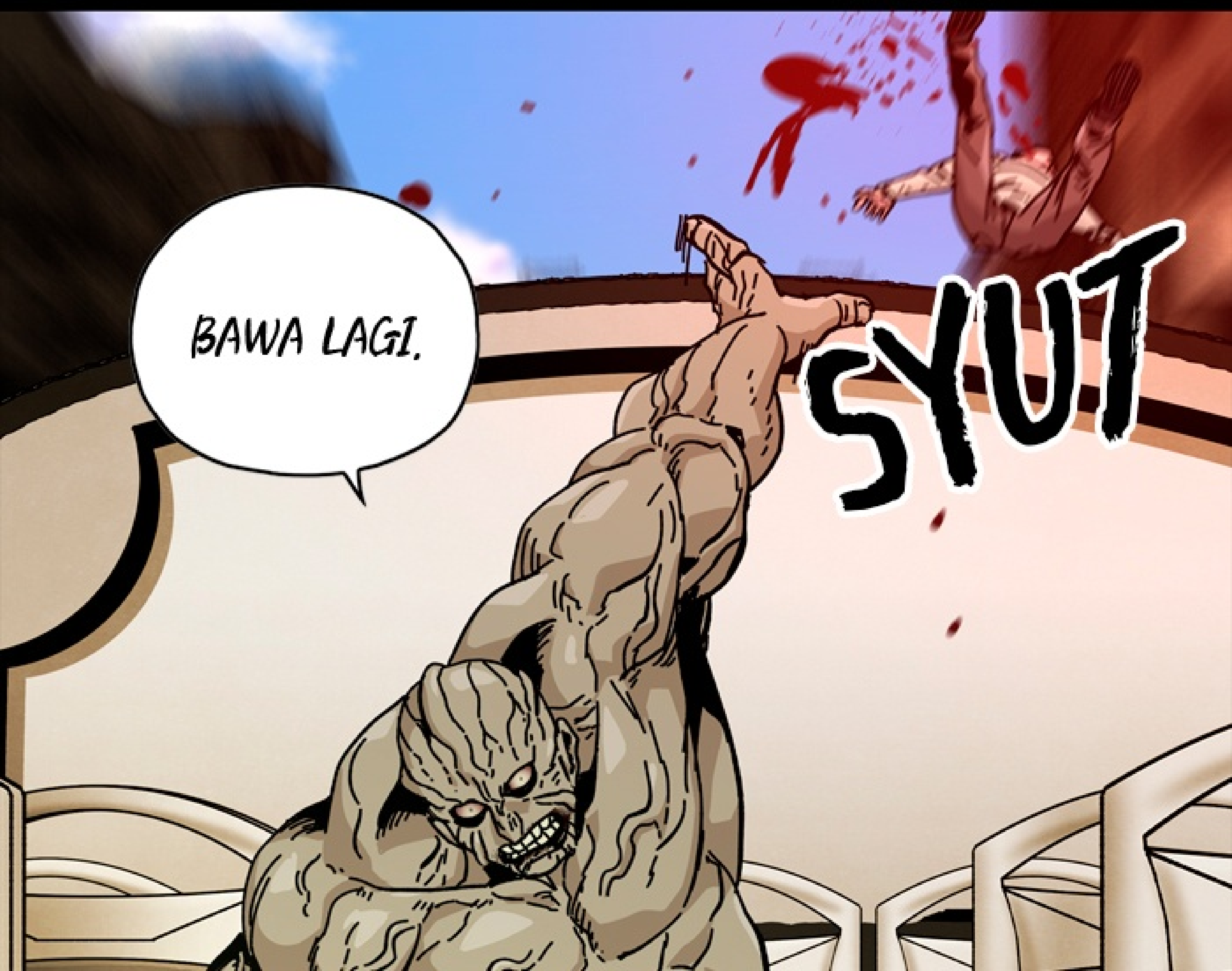

APA ADA
YANG MAU KAU
KATAKAN?

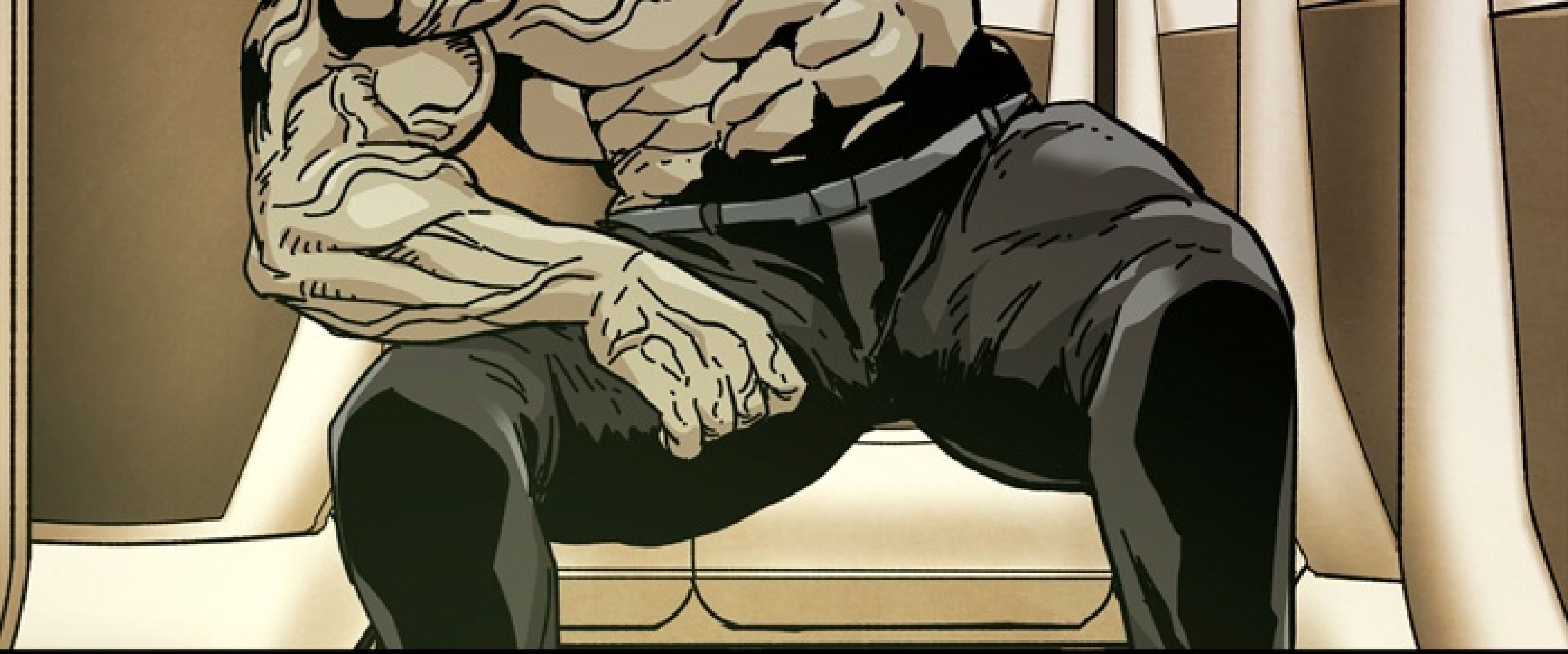

BO... BOKOR, AKU ADA PERTANYAAN. SEBENARNYA APA ARTI KEBERADAANMU UNTUK KAMI? BAGAIMANA KAMI...

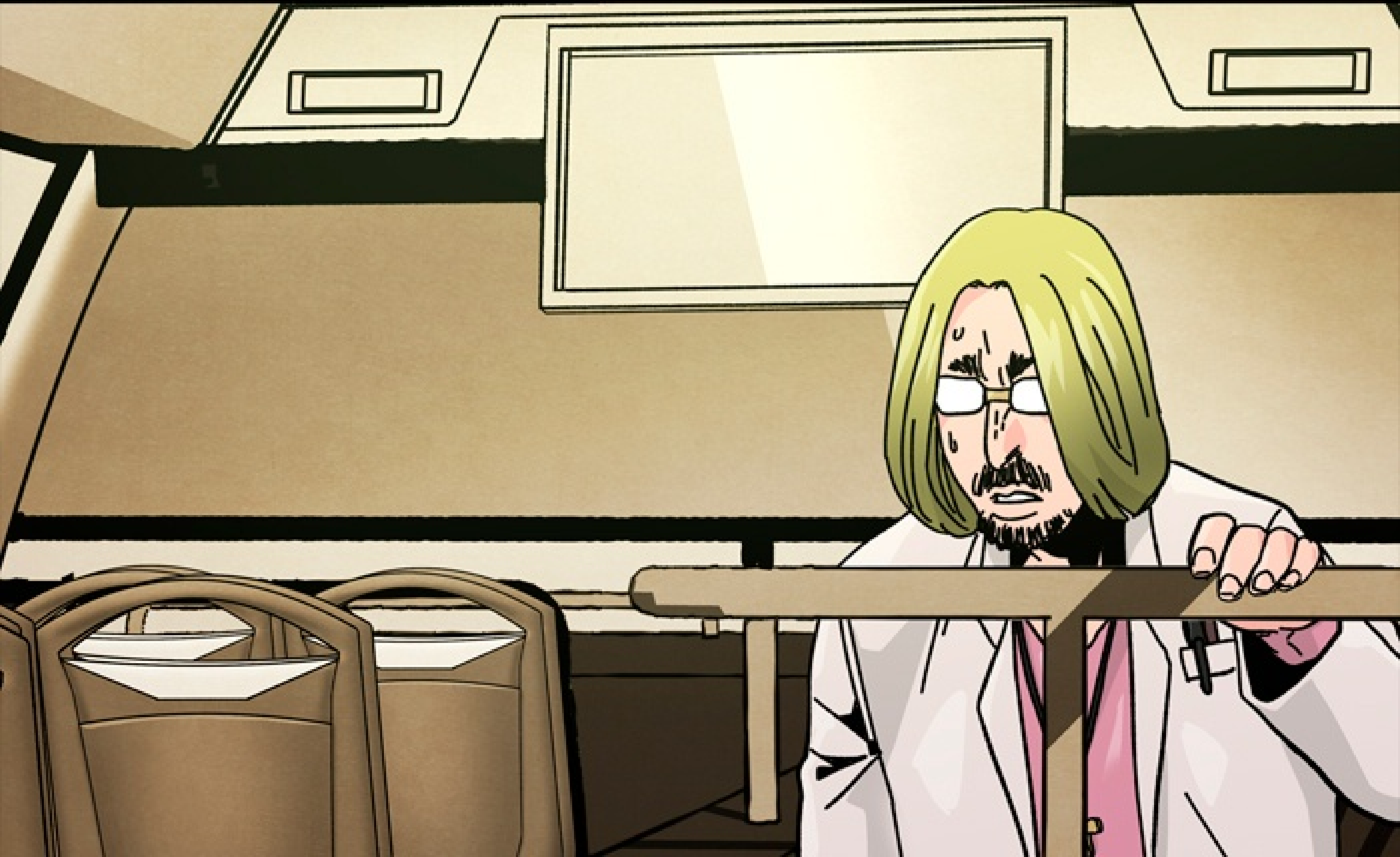

AKU MENGERTI.
GREP


UAAKH!!
KRAUK




BAWA LAGI.
SYUT







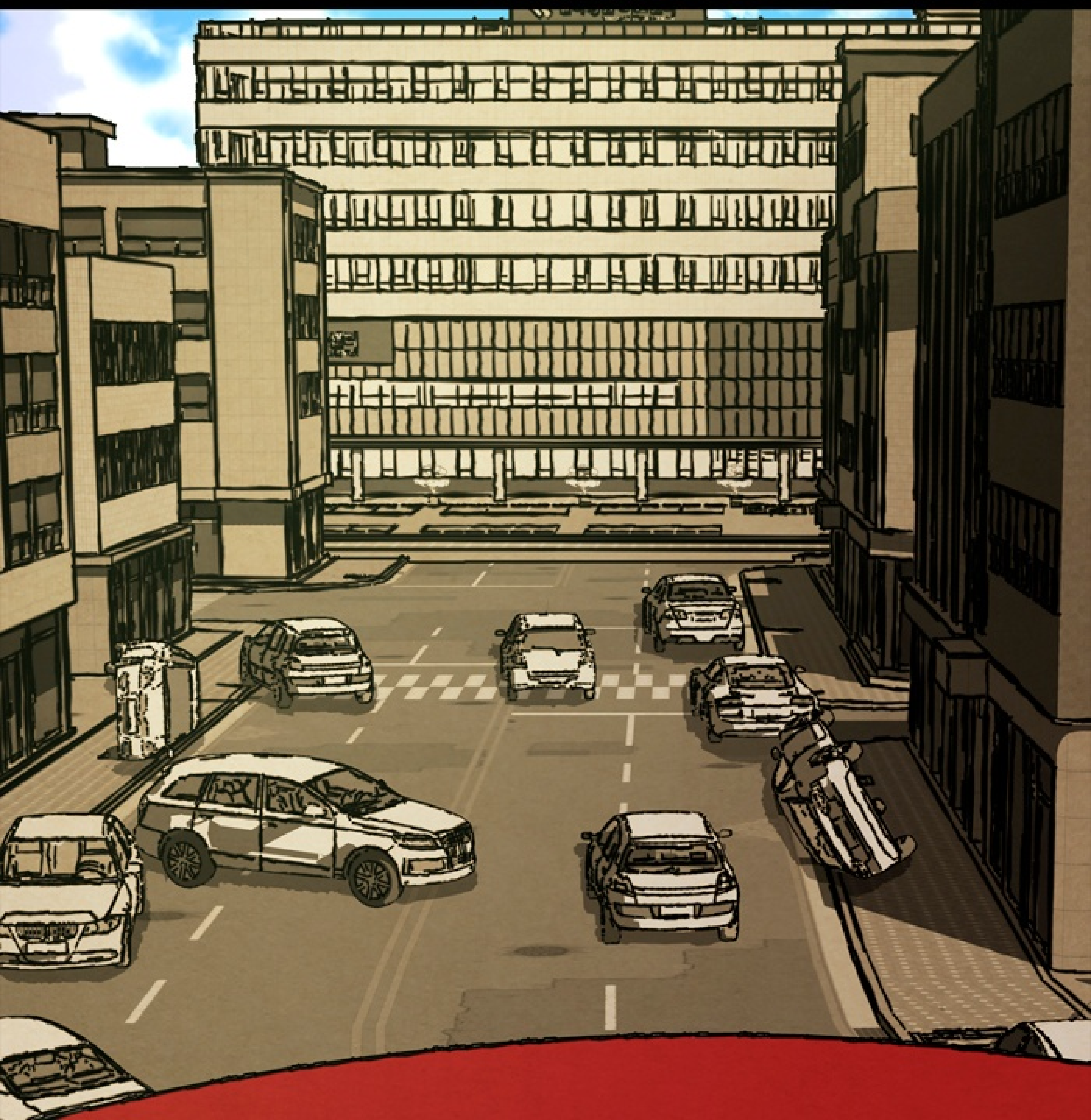

JELAS SEKALI DIA TERUS MENGALAMI KEMUNDURAN, CARA PIKIRNYA... JUGA PERILAKUNYA...


Seoul City Tour
BRRRM


DOR


BUKANNYA ITU SUARA TEMBAKAN?


DOR
DOR
DOR
DOR

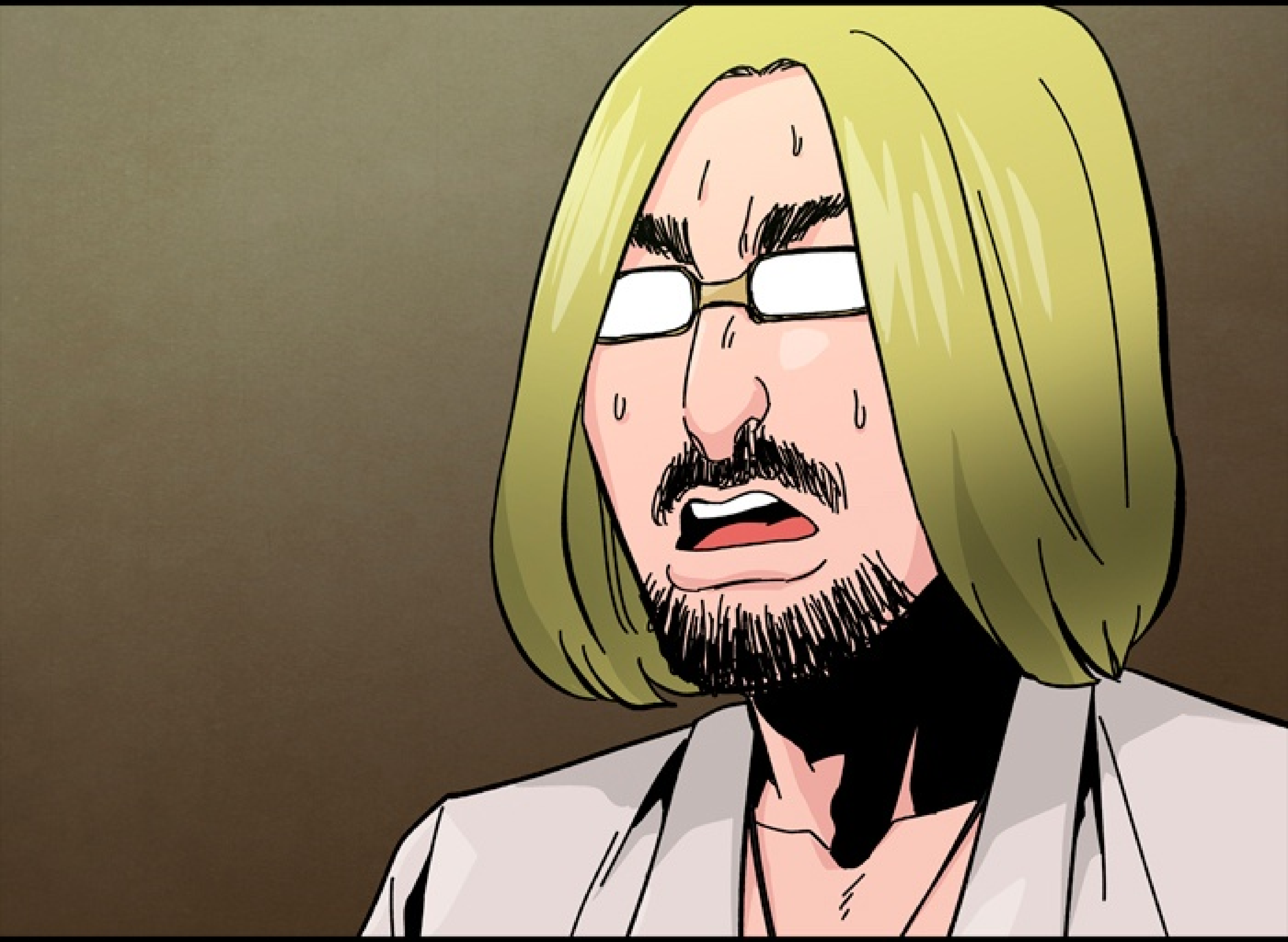





PUTAR BUSNYA KE TEMPAT TERDENGAR SUARA TEMBAKAN.


BUKANKAH KITA HARUS KE SEKOLAH DULU?


UNTUK APA KITA KE SEKOLAH?




PUTAR BUSINYA KE TEMPAT SUARA TEMBAKAN ITU.


Seoul City Tour Bus


BR



BERSAMBUNG